

## 作家名

刈込 芳一



作家詳細

## タイトル

# Untitled

流木・鏡

## コメント

私は、空・海・山・川等の地球のエネルギーを感じ、制作しています。

今回の作品は昔遊んでいた富津の海(大貫)での流木を生徒と拾い集め、鏡とコラボし、インスタレーションします。場所は鳥居崎海浜公園に、絵を描くように、流木と鏡でドローイングします。

## 出前ワークショップ

### 学校名

木更津総合高校 美術部

### コメント

流木と出会うことは、中々愉快で面白い。何処から来てここにいるのだから。

山登りもそうだが、時間と生の体験が痺れる。

また、流木の木肌も時間が経っているせいか、綺麗だ。富津の呼び名で潮木(しおき)とも言う。昔漁師だった親父の言葉かもしれないが？

富津の海岸に居ると何故だか心が落ち着くのは何故か？小さい頃の遊んだ記憶なのかな？

美術部の生徒たちと富津海岸で潮木(流木)集めを数回行いました。その集めた潮木を鳥居崎海浜公園で生徒たちと作品を作り上げていきます。

「みなとぐちART WEEKスタンプラリー」展示場所⑨のスタンプは

以下の展示会場にてスタッフにお申し付けください。

展示場②(木更津市中央公民館多目的ホール) または、展示場⑥(旧木更津市保健相談センター)



公式HP

ご協力いただいた学校関係者・ボランティアサポーターの方々、心からお礼申し上げます。  
木更津みなとぐちアートプロジェクト2022 ミナート スタッフ一同

ミンナとアート  
みなとぐち

art-kisarazu.jp